

Nume și prenume:

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul:

Domeniul: ȘTIINȚE UMANISTE – Filologie

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

cf. Anexa 29 COMISIA DE FILOLOGIE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat		30p	cartea	<i>Imaginea rusului și a Rusiei în literatura română. 1840-1948</i> , Editura Cartier, Chișinău, 2004. ISBN 9975–79–297-9. 284 p. 30 p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor / coautor	40p / 20p	fiecare carte	1. <i>În căutarea țărîmului izbăvitor. Schițe pentru o istorie a rușilor lipoveni din România</i> , Editura Doxologia Iași; Editura C.R.L.R. București, 2021, 605 p. ISBN 978-606-666-978-8; 978-606-8795-28-7. 2. <i>Discursul dostoevskian despre Pușkin</i> , studiu în vol. <i>Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere</i> , Editura Litera, București, 2021, p. 347-361. ISBN 978-606-33-7785-3. 3. F.E. Melnikov, <i>Краткая история Древлеправославной (Старообрядческой) Церкви. Часть первая. Раскол Русской Церкви/ Scurtă istorie a Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi. Partea a II. Ierarhia ortodoxă de rit vechi (de Fîntîna Albă)</i> . Ediție bilingvă ruso-română, îngrijită, prefațată și adnotată. Editura C.R.L.R., București, 2023. 706 p. ISBN 978-606-8795-33-1 4. F.E. Melnikov, <i>Краткая история Древлеправославной (Старообрядческой) Церкви. Часть первая. Раскол Русской Церкви/ Scurtă istorie a Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi. Partea a III-a. „Secolul de aur” al Ortodoxiei de Rit Vechi</i> . Ediție bilingvă ruso-română, îngrijită, prefațată și adnotată. Editura C.R.L.R., București, 2024. 424 p. ISBN 978-606-8795-38-6 5. <i>Studiul Două familii de cărturari înrudite: Cantemir și Bantiș-Kamenski</i> , în vol. <i>Dimitrie</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Cantemir. Domn moldav și „Principe al științei românești”,</i> Editura Crimca, Suceava, 2023, p. 95-106. ISBN 978-606-7342-09-3.</p> <p>6. <i>Marele Inchizitor. Dostoievski în lecturi teologico-filosofice.</i> Traducere, prefață, note și comentarii. Editura Doxologia Iași; Editura C.R.L.R. București, 2024, 396 p. ISBN 978-630-301-140-0.</p> <p>240 p.</p>
			(b) autor / coautor	30p / 15p	fiecare carte	
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator / coautor	30p / 20p	fiecare carte	
			(b) coordonator / coautor	25p / 15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor / autor	25p / 15p	fiecare carte	<p>1. <i>Biografia lui F.E. Melnikov, prin prisma unor cercetări recente; Melnikov în România; cronologie pe marginea dosarului personal.</i> Prefață și cronologie la volumul F.E. Melnikov, <i>Scurtă istorie a Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi. Partea I. Schisma în Biserica rusă.</i> Editura C.R.L.R., București, 2023, p. 195-327. ISBN 978-606-8795-33-1</p> <p>25 p.</p>
			(b) autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p	fiecare volum	
			(b) coordonator	10p / 7p	fiecare volum	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(editor) / co-editor			
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor / coautor	15p / 10p	fiecare carte	- Lev Tolstoi, <i>Cazacii. Doi husari</i> . Traducere din rusă și note de Marina Vraciu și Leonte Ivanov, Polirom, 2021, 285 p. ISBN 978-973-46-8698-8. – F.M. Dostoievski, <i>Jurnal de scriitor</i> , vol. I-III, Polirom, Iași, 2025, 480+600+570 p. ISBN 978-630-344-272-3. 20 p.
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bibliografice, note și comentarii)	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat		10p	calitatea	Conducător de doctorat 10 p.
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie	
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	– <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (I)</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 1/2021, p. 172-174. – <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (II). Scapeții din Iași</i> , în „Convorbiri literare”, nr. 2/2021, p. 172-175.

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
		cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic)				<p>– <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (III). Tolstoi și scapeții</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3/2021, p. 159-162.</p> <p>– <i>Un cîntăreț al frontului invizibil: Iulian Semionov</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 4/2022, p. 136.</p> <p>– Iulian Semionov, <i>Vara lui '37; Toamna lui '52</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Convorbiri literare”, nr. 4/2022, p. 136-143.</p> <p>– <i>Scrisori comentate. Dostoievski în corespondență cu Apollinaria și Nadejda Suslova</i>, în în „Timpul”, nr. 9-10/2021, p. 10-11. ISSN 1223-8597</p> <p>– <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (I)</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 1/2021, p. 172-174.</p> <p>– <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (II). Scapeții din Iași</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 2/2021, p. 172-175.</p> <p>– <i>Un corespondent ieșean al lui Tolstoi (III). Tolstoi și scapeții</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 3/2021, p. 159-162.</p> <p>127 p.</p>
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate, (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie	<p>– <i>Discursul lui Dostoievski despre Pușkin</i>, în vol. <i>Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere</i>. Editura Litera, 2021, p. 347-361. ISBN 978-606-33-7785-3</p> <p>– <i>Correspondența scriitorilor ruși ca sursă pentru înțelegerea operei lui Dostoievski. Despre păcat</i>, în vol. <i>Dostoievski și filonul creștin de creație</i>, Editura Crimca, Suceava, 2021, p. 53-80. ISBN 978-606-734-148-5</p> <p>– <i>Studiul Pe urmele unor valori înstrăinate</i>, în vol. <i>Mitropolitul Dosoftei. În slujba credinței strămoșești și a conștiinței naționale, vol. II</i>, Editura Crimca, Suceava, 2024. p. 113 – 127. ISBN 978-606-734-253-6.</p> <p>45 p.</p>
			(a)recenzie	5p		
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
			(b)recenzie	5p		
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50 p	<p>– <i>Memoriu asupra celor petrecute la Mănăstirea ortodoxă de rit vechi din Manuilovka</i>, în „Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 1 (265)/2021, p. 3-7.</p> <p>– <i>Un centru al spiritualității ortodoxe de rit vechi: Manolea (Manuilovka) – IV. – Războiul și perioada interbelică</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 2 (266)/2021, p. 3-6.</p> <p>– <i>Noi documente din arhiva CNSAS</i>, în „Zorile”, nr. 2-3 (339-340)/2021, p. 26-27.</p> <p>– <i>Din literatura rusă. Traduceri din Poemele în proză ale lui I.S. Turgheniev</i>, în „Zorile”, nr. 2-3 (339-340)/2021, p. 30.</p> <p>– <i>Argument</i>, în „Zorile”, nr. 4 (341)/2021, p. 3. ISSN 1221-6550.</p> <p>– Fiodor Abramov, <i>De ce plîng caii?; Stiopka</i>. Presentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Zorile”, nr. 5-6 (342-343)/2021, p. 12-13.</p> <p>– <i>Focuri (Praguri). Schiță monografică</i>, în „Zorile”, nr. 7-8 (344-345)/2021, p. 17.</p> <p>– <i>Întîiul descălecat</i>, în „Zorile”, nr. 7-8 (344-345)/2021, p. 18-20.</p> <p>– <i>Cronologia pe scurt a faptelor petrecute la Mănăstirea Tisa</i>, în „Zorile”, nr. 9-10 (346-347)/2021, p. 10.</p> <p>– <i>Călătoria spre Soare Răsare a călugărilor de la Fîntîna Albă. I. Predestinarea unui aspirant la călugărie</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 4 (267)/2021, p. 3-6.</p> <p>– <i>Călătoria spre Soare Răsare a călugărilor de la Fîntîna Albă. II. Hagiografie în scrisori</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 4 (268)/2021, p. 3-6.</p> <p>– <i>Călătoria spre Soare Răsare a călugărilor de la Fîntîna Albă. III. Corespondența</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 5 (269)/2021, p. 3-7.</p> <p>– <i>Călătoria spre Soare Răsare a călugărilor de la Fîntîna Albă. IV. Mitropolitul Ambrosie</i>, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 6 (270)/2021, p. 3-9.</p> <p>– „<i>Tajna okutivaiuşceaia vsio</i>”, în Kitej-grad”. Revistă de cultură. Nr. 7 (271)/2021, p. 3-7.</p> <p>– Isaac Babel, <i>Regele</i>. Presentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Kitej-grad”, nr. 7 (271)/2021, p. 9-12.</p> <p>– Evgheni Zameatin, <i>Caverna</i>. Presentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Kitej-grad”, nr. 9 (273)/2021, p. 3-7.</p> <p>– Nikolai Losski, <i>Legenda Marelui Inchizitor</i>. Presentare, traducere și note, în „Kitej-grad”. Nr. 10 (274)/2021, p. 3-7.</p> <p>– Nikolai Losski, <i>Ivan Karamazov</i>. Traducere și note, în Kitej-grad”. Revistă de cultură.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>Nr. 11-12 (275-276)/2021, p. 3-7.</p> <p>– <i>Din anii de demult</i>. Documente, în „Kitej-grad”, nr. 1 (277)/2022, p. 3-4.</p> <p>– <i>A trezi omul din om. Despre proza lui Fiodor Abramov</i>, în „Kitej-grad”, nr. 1 (277)/2022, p. 5-6.</p> <p>– Fiodor Abramov, <i>Miniaturi</i>. Traducere de note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Kitej-grad”, nr. 1 (277)/2022, p. 5-7.</p> <p>– <i>Gînduri răzlețe</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 2 (278)/2022, p. 3-5.</p> <p>– <i>O inedită școală a vieții. Despre proza lui Ivan Șmeliov</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 2 (278)/2022, p. 6-7.</p> <p>– Ivan Șmeliov, <i>Păcat sîngeros. Povestea unei surori de caritate</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în revista „Kitej-grad”, nr. 2 (278)/2022, p. 6-10.</p> <p>– <i>File din trecut</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 3 (280)/2022, p. 3-5.</p> <p>– Mihail Osorghin, <i>Marinata</i>. Prezentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în revista „Kitej-grad”, nr. 3 (2808)/2022, p. 12-14.</p> <p>– <i>În acord cu propria conștiință (Boris Ekimov)</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 4 (280)/2022, p. 3-7.</p> <p>– Boris Ekimov, <i>Suflet viu</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în revista „Kitej-grad”, nr. 3 (280)/2022, p. 3-5.</p> <p>– <i>O tipografie sătească în secolul al XIX-lea (I)</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 5 (281)/2022, p. 3-7.</p> <p>– <i>Corespondența scriitorilor ruși ca sursă pentru înțelegerea operei lui Dostoievski. Despre păcat (I)</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 7 (283)/2022, p. 3-6.</p> <p>– <i>Corespondența scriitorilor ruși ca sursă pentru înțelegerea operei lui Dostoievski. -- Despre păcat (II). Strahov și Dostoievski</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 8 (284)/2022, p. 3-6.</p> <p>– <i>K istorii i istoriografii russkoi staroobreadceskoi (lipovanskoi) țerkvi v gorode lassî</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 8 (284)/2022, p. 13-16. În colaborare cu Marina Vraciu.</p> <p>– <i>România educată</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 9 (285)/2022, p. 4-5.</p> <p>– <i>Noi documente despre mănăstirile ortodoxe de rit vechi din România</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 10 (286)/2022, p. 3-5.</p> <p>– <i>Călătoria spre adevăr a lui Iuri Koval’</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 10 (286)/2022, p. 10.</p> <p>– Iuri Koval’, <i>Povestiri</i>, Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în revista „Kitej-grad”, nr. 10 (286)/2022, p. 10-13.</p> <p>– <i>Noutăți despre trecut</i>, în revista „Kitej-grad”, nr. 11-12 (287-288)/2022, p. 3-6.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>– <i>Noi documente din arhiva CNSAS</i>, în „Zorile”, nr. 2-3 (339-340)/2021, p. 26-27.</p> <p>– <i>Din literatura rusă. Traduceri din Poemele în proză ale lui I.S. Turgheniev</i>, în „Zorile”, nr. 2-3 (339-340)/2021, p. 30.</p> <p>– <i>Argument</i>, în „Zorile”, nr. 4 (341)/2021, p. 3. ISSN 1221-6550.</p> <p>– Fiodor Abramov, <i>De ce plîng caii?; Stiopka</i>. Presentare, traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Zorile”, nr. 5-6 (342-343)/2021, p. 12-13.</p> <p>– <i>Focuri (Praguri). Schiță monografică</i>, în „Zorile”, nr. 7-8 (344-345)/2021, p. 17.</p> <p>– <i>Întîiul descălecat</i>, în „Zorile”, nr. 7-8 (344-345)/2021, p. 18-20.</p> <p>– <i>Cronologia pe scurt a faptelor petrecute la Mănăstirea Tisa</i>, în „Zorile”, nr. 9-10 (346-347)/2021, p. 10.</p> <p>– <i>Un etnonim bucluș</i>, în „Zorile”, nr. 1-2 (350-351)/2022, p. 19-23.</p> <p>– <i>Simple păreri</i>, în „Zorile”, nr. 3-4 (352-353)/2022, p. 10-11.</p> <p>– Iuri Dombrovski, <i>O pară, o scară, două bețe și un balon... (Groaza)</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Zorile”, nr. 3-4 (352-353)/2022, p. 17-20.</p> <p>– <i>Arhive, biblioteci, manuscrise...</i>, în „Zorile”, nr. 5-6 (354-355)/2022, p. 8-9.</p> <p>– <i>Fericirea celor mici...</i>, în „Zorile”, nr. 5-6 (354-355)/2022, p. 13.</p> <p>– Lazar Laghin, <i>Greșeala lui Matvei</i>. Traducere și note, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Zorile”, nr. 5-6 (354-355)/2022, p. 13.</p> <p>– <i>Documente despre staroverii din arealul Dunării</i>, în „Zorile”, nr. 9-10 (358-359)/2022, p. 12-13.</p> <p>– <i>Despre Cantemirești, Petru cel Mare și exodul inteligenței rusești</i>, în „Zorile”, nr. 11 (360)/2022, p. 6-7.</p> <p>– <i>Scrisori comentate (I). Herzen și Ogariov către O.S. Gonțarov</i>, în „Kitej-grad”. Revistă de cultură, nr. 1 (289)/2023, p. 3-5. ISSN 1454-167-X</p> <p>– Serghei Dovlatov, <i>Glașa</i>. Presentare, traducere, note și comentarii (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 1 (289)/2023, p. 12-15.</p> <p>– <i>Scrisori comentate (II). Herzen și Ogariov către O.S. Gonțarov</i>, în „Kitej-grad”, nr. 2 (290)/2023, p. 3-4.</p> <p>– <i>Din presa de altădată. Romanizarea Deltei</i>, în „Kitej-grad”, nr. 3 (291)/2023, p. 3-4.</p> <p>– <i>Noutăți despre trecut (II)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 4 (292), p. 3-4.</p> <p>– Valentin Rasputin, <i>Natașa</i>. Presentare, traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 4 (292)/2023, p. 7-10.</p> <p>– <i>Noutăți despre trecut (III)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 5 (293)/ 2023, p. 3-4.</p> <p>– Mihail Zoșcenko, <i>În instanță</i>. Presentare, traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 5 (293)/2023, p. 5.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>– <i>Noutăți despre trecut (IV)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 6 (294)/2023, p. 3-4.</p> <p>– Mihail Osorghin, <i>Sfârșitul lui Vanka, zis Cain</i>. Presentare, traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 6 (294)/2023, p. 3-8.</p> <p>– <i>Noutăți despre trecut (V)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (295)/2023, p. 3-7.</p> <p>– <i>Starețul Paisie Velickovski în însemnările de călătorie ale unui călugăr ieșean (I)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (295)/2023, p. 8-10.</p> <p>– <i>Starețul Paisie Velickovski în însemnările de călătorie ale unui călugăr ieșean (II)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 8 (296)/2023, p. 3-7.</p> <p>– <i>Sărăcia sufletească</i>, în „Kitej-grad”, nr. 9 (297)/2023, p. 3-5.</p> <p>– <i>Din presa de altădată</i>, în „Kitej-grad”, nr. 10 (298)/2023, p. 3-4.</p> <p>– <i>Amintiri și cugetări: un dialog despre revista „Kitej-grad” cu Marina Vraciu</i>, în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (299-300)/2023, p. 5-7.</p> <p>– <i>Documente inedite</i>, în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (299-300)/2023, p. 8-9.</p> <p>– Andrei Platonov, <i>Lupușor</i>. Presentare și traducere (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (299-300)/2023, p. 25-26.</p> <p>– <i>Tăcerea celor mulți</i>, în „Kitej-grad”, nr. 1 (301)/2024, p. 3-6.</p> <p>– <i>Documente privitoare la rușii staroveri din arealul Dunării</i>, în „Kitej-grad”, nr. 1 (301)/2024, p. 7-8.</p> <p>– <i>Vechi documente privitoare la staroveri</i>, în „Kitej-grad”, nr. 2 (302)/2024, p. 3-5.</p> <p>– <i>Din corespondența fraților Dostoievski</i>, în „Kitej-grad”, nr. 2 (302)/2024, p. 11-14.</p> <p>– <i>Noi documente despre bisericile de rit vechi din Brăila</i>, în „Kitej-grad”, nr. 3 (303)/2024, p. 3-5.</p> <p>– <i>Parodia unei lumi neverosimile</i>. Cuvânt înainte la fragmentul de roman <i>Viața și nemaipomenitele aventuri ale soldatului Ivan Cionkin</i>, în „Kitej-grad”, nr. 4 (304)/2024, p. 6.</p> <p>– Vladimir Voinovici, <i>Viața și nemaipomenitele aventuri ale soldatului Ivan Cionkin (I)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 4 (304)/2024, p. 6-9.</p> <p>– Vladimir Voinovici, <i>Viața și nemaipomenitele aventuri ale soldatului Ivan Cionkin (II)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 5 (305)/2024, p. 7-10.</p> <p>– <i>Pagini din trecut</i>, în „Kitej-grad”, nr. 6 (306) /2024, p. 3-4.</p> <p>– <i>Gogol în Italia</i>, în „Kitej-grad”, nr. 6 (306) /2024, p. 7-11.</p> <p>– <i>Scrisori comentate</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (307) /2024, p. 3-4.</p> <p>– Mihail Osorghin, <i>Rusia</i>. Traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 7 (307) /2024, p. 10-12.</p> <p>– Mihail Zadornov, <i>Sfârșitul lumii</i>. Presentare, traducere și note (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 8 (308) /2024, p. 7-8.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<ul style="list-style-type: none"> – Nadejda Teffi, <i>Ghilotina</i>. Prezentare și traducere (în colaborare cu Adriana Nicoară), în „Kitej-grad”, nr. 8 (308) /2024, p. 12-14. – <i>Pe urmele unor valori înstrăinate</i>, în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (311-312) /2024, p. 15-20. – <i>Interviu</i> despre partea a II-a a <i>Scurtei istorii a Bisericii Ortodoxe de Rit Vechi</i> a lui F.E. Melnikov, în „Zorile”, nr. 2-3 (363-364)/2023, p. 8-9. – F.E. Melnikov, <i>Primul arhiepiscop de Fântâna Albă, mitropolitul Ambrosie</i>, în „Zorile”, nr. 4 (365)/2023, p. 9-12. – <i>Neasumarea responsabilității</i>, în „Zorile”, nr. 7 (386)/ 2023, p. 9. – Boris Vasiliev, <i>Cei șapte magnifici</i>. Traducere și note (împreună cu Adriana Nicoară), în „Zorile”, nr. 7 (386)/ 2023, p. 9-11. – <i>Umilul omagiu al unui traducător. Interviu</i> în „Zorile”, nr. 10 (371)/ 2023, p. 4-6. – <i>Mitropolitul Kiril în documentele vremii</i>, în „Zorile”, nr. 11-12 (372-373)/2023, p. 20-21. – <i>Pagini din trecut</i>, în „Zorile”, nr. 1 (374)/2024, p. 11-12. ISSN 1221-6550. – <i>Documente privitoare la cazacii nekrasoviști</i>, în „Zorile”, nr. 2 (387)/2025, p. 8-9. – <i>Legenda Marelui Inchizitor sau despre excesele catolicismului</i>, în „Zorile”, nr. 4-5 (377-378)/2024, p. 24-26. – F.E. Melnikov, <i>Serviciul religios și iconografia. Cîntul și cîntarea în biserică (I)</i>. prezentare, traducere și note, în „Zorile”, nr. 9 (382)/ 2024, p. 6-7. – F.E. Melnikov, <i>Serviciul religios și iconografia. Cîntul și cîntarea în biserică (II)</i>. prezentare, traducere și note, în „Zorile”, nr. 10 (383)/ 2024, p. 9-12. – <i>Pe urmele unor valori înstrăinate</i>, în „Kitej-grad”, nr. 11-12 (384-385)/ 2024, p. 15-20. – <i>Din corespondența lui Dostoievski</i>, în „Kitej-grad”, nr. 1 (313)/2025, p. 3-5. – <i>Pe marginea unei porunci</i>, în „Kitej-grad”, nr. 2 (314)/ 2025, p. 5-6. – Fiodor Abramov, <i>Urmasul lui Jim. Prezentare și traducere, în colaborare cu Adriana Nicoară</i>, în „Kitej-grad”, nr. 3 (315)/ 2025, p. 12-14. – <i>Documente ale rușilor lipoveni din Bucovina (I)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 4 (316)/2025, p. 3-4. – <i>Documente ale rușilor lipoveni din Bucovina (II)</i>, în „Kitej-grad”, nr. 5 (317)/2025, p. 3-5. – <i>Cerere fără răspuns</i>, în „Kitej-grad”, nr. 6 (318)/2025, p. 3-6. – Leonid Jarikov, <i>Contele Cucurigu</i>. Prezentare și traducere, în colaborare cu Adriana Nicoară, în „Kitej-grad”, nr. 6 (318)/2025, p. 11-12. – <i>Scrisori comentate. Scrisoarea călugărilor Pavel și Alimpie către mitropolitul</i>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p><i>Kirill de Fîntîna Albă și obștea monahală de acolo</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (319)/2025, p. 3-7.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mihail Zadornov, <i>Biletul unui medic. Prezenatre și traducere, în colaborare cu Adriana Nicoară</i>, în „Kitej-grad”, nr. 7 (319)/2025, p. 13-14. – <i>Din corespondența lui Dostoievski</i>, în „Kitej-grad”, nr. 8 (320)/2025, p. 3-5. – Jean Bart, <i>Epidemie de emigrare</i>. Prezentare și note, în „Kitej-grad”, nr. 8 (320)/2025, p. 9-12. – <i>Consecințele unui decret-lege</i>, în „Kitej-grad”, nr. 9 (321)/2025, p. 3-5. – <i>Pagini din trecut</i>, în „Kitej-grad”, nr. 10 (322)/2025, p. 3-5. <p>212 p.</p>
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuție	<p>Membru în colectivul de redacție al revistei „Studii de Slavistică”</p> <p>Membru în comitetul de redacție al revistei „Romanoslavica”.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1OyhH4ImJ6n17D7BTG8mZMFZpg4uOs4IQ/view</p> <p>Membru al Uniunii Scriitorilor din România</p> <p>Membru al Asociației internaționale a profesorilor de limba și literatură rusă (MAPRYAL)</p> <p>60 p.</p>
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	<p>Referent științific la revista „Romanoslavica”. ISSN 2537-4214, indexată EBSCO, CEEOL.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1QZyRh4YsOU9sdgSuwcA0cZnVjOhjQZjT/view</p> <p>5 p.</p>
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare	director	30p	fiecare proiect	
			membru	15p	fiecare proiect	
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	titular	10p	fiecare proiect	

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri, etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/ (b)	4p / 2p	fiecare comunica-re	<p>https://doxologia.ro/simpozionul-international-dostoievski-filonul-crestin-de-creatie – Iași, mediu online. Simpozionul național cu participare internațională al Catedrei de Slavistică „P. Caraman”, consacrat Anului Dostoievski (1821-1881), 29 octombrie 2021. Comunicarea <i>Noutăți în discursul dostoievskian</i>.</p> <p>– Participare la Simpozionul internațional „Moștenirea paisiană în spiritualitatea, arta și cultura contemporană. Anastasie Crimca, ctitor al primului spital din Moldova. Suceava, Mănăstirea Dragomirna, 09.05.2022. Comunicarea: <i>Starețul Paisie Velickovski în însemnările de călătorie ale unui călugăr ieșean</i>.</p> <p>https://www.svnews.ro/simpozionul-international-mostenirea-paisiana-in-spiritualitatea-arta-si-cultura-contemporana-anastasie-crimca-ctitor-al-primului-spital-din-moldova-la-suceava/294954/ – Simpozion dedicat Zilelor mondiale ale tineretului ortodox, ediția a XV-a (online), 30 ianuarie 2022. Comunicarea: <i>Dostoievski - anii de formare</i>.</p> <p>https://admd.info/elevi.php – 27-28 oct. 2022. Simpozionul anual al Catedrei de Slavistică. Comunicări: 1. <i>Dispozițiile testamentare ale Cantemireștilor: domenii, mănăstiri, arhive, biblioteci</i>. 2. <i>Vizita lui Petru I la Iași</i>.</p> <p>– Suceava, 17-20 oct. 2024. Simpozionul internațional „Mitropolitul Dosoftei – sfânt, ctitor, cărturar – jubileu 400”. Comunicarea: <i>Pe urmele unor valori înstrăinate. Descoperirea manuscrisului autograf al „Psaltirii în versuri”</i>.</p> <p>– „Zilele Universității A.I. Cuza din Iași”. Simpozionul anual al Catedrei de Slavistică, 27 octombrie 2023. Comunicările: <i>Ultimii prinți Cantemir; Călugărul Pavel (Velikodvorski) – 215 ani de la naștere</i>.</p> <p>– „Zilele Universității A.I. Cuza din Iași”. Simpozionul anual al Catedrei de Slavistică, 31 octombrie 2024. Comunicarea: <i>Al doilea exil polonez al mitropolitului Dosoftei (1686-1693)</i>.</p> <p>– „Zilele Universității A.I. Cuza din Iași”. Simpozionul anual al Catedrei de Slavistică, 30 octombrie 2025. Comunicarea: <i>Dostoievski. O scrisoare pierdută</i></p> <p>30 p.</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10p	fiecare premiu	
	3.3. Citări mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului	<p>– Călin-Horia Bârleanu, <i>Gogol și Dostoievski. Între arhetipuri și filonul creștin de creație</i>, Editura Universității A.I. Cuza Iași, 2021.</p> <p>Dumitru Tucan, <i>Dostoievski și literatura testimonială</i>, în vol. <i>Recitindu-l pe Dostoievski</i>, Editura Litera, București, 2021. Citări la p. 111, 114 etc. (citări)</p> <p>– S. Enea, D. Boghian, M. Chelcu, P. Tudose, N. Fedot, <i>Monografia Comunității rușilor lipoveni din Țirgu Frumos</i>, Editura CRLR, București, 2020, p. 88, 105 s.a.</p> <p>– Alexandr Varona, <i>Staroverii. Pagini de istorie și spiritualitate</i>, Buc., 2021. P. 203; 231 șa.</p> <p>Călin-Horia Bârleanu, <i>Gogol și Dostoievski</i>, Editura Universității A.I. Cuza, 2021. p. 352; 360.</p> <p>10 p.</p>
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN		5p	fiecare recenzie	<p>– Marina Vraciu, <i>Naședșie spasenie</i>. Recenzie la volumul Leonte Ivanov, <i>În căutarea țărîmului izbăvitor. Schițe pentru o istorie a rușilor lipoveni din România</i>, Editura Doxologia Iași; Editura CRLR București, 2021, în <i>Kitej-grad</i>. Revistă de cultură. Nr. 11-12 (275-276)/2021, p. 16-18.</p> <p>– Marina Vraciu, <i>În căutarea țărîmului izbăvitor</i>, Recenzie în „Zorile”, nr. 11-12 (348-349)/2021, p. 4-5.</p> <p>– Pavel Tudose, <i>O scurtă călătorie pe „țărîm izbăvitor”</i>. Recenzie la vol. <i>În căutarea țărîmului izbăvitor. Schițe pentru o istorie a rușilor lipoveni din România</i>, Editura Doxologia Iași; Editura CRLR București, 2021, în „Zorile”, nr. 1 (277)/2022, p. 18-19.</p> <p>– Interviu. Dumitru Șerban, <i>De vorbă cu profesorul universitar din Iași Leonte Ivanov</i>, în</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						<p>„Zorile”, nr. 8 (357)/2022, p. 9-12.</p> <p>– Călin-Horia Bîrleanu, Recenzie la vol. F.M. Dostoievski, <i>Scrisori (I)</i>, în „Philologica Jassyensia 15 (1), p. 314-319.</p> <p>– Camelia Dinu, Recenzie la vol. <i>În căutarea țărîmului izbăvitor. Schițe pentru o istorie a rușilor lipoveni din România</i>, în „Romanoslavica”, an LVII/ 2021, p. 109-112.</p> <p>https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1106834</p> <p style="text-align: right;">30 p.</p>
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a)/(b)	10p / 5p	fiecare conferință	
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility)	minimum o lună	5p	fiecare stagi	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	minimum o lună	15p	fiecare stagi	
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p	fiecare prezență /lucrare până la un maximum de 100p	<p>Biblioteca Națională a României (89 de prezențe)</p> <p>Biblioteca Universității din Wisconsin (Madison Libraries) (1 prezență);</p> <p>Cleveland Public Library, SUA (2 prezențe);</p> <p>Biblioteca Națională a Republicii Moldova (10 prezențe);</p> <p>Biblioteca Științifică a Universității „Alec Russo” Bălți, Republica Moldova – (12 prezențe);</p> <p>Library of Congress USA (1 prezență);</p> <p>Osterreichische Nationalbibliothek (2 prezențe);</p> <p>BCU Iași (46 prezențe);</p> <p>BCU București (18 prezențe);</p> <p>BCU „Lucian Blaga” Cluj (28 prezențe);</p> <p>Biblioteca Academiei București (28 prezențe);</p>

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Descriere
						Biblioteca Academiei Iași (13 prezențe); Biblioteca de Stat din Moscova (6 prezențe) BCU „Eugen Todoran” Timișoara (19 prezențe); Biblioteca Universității Politehnica București (1 prezență); Biblioteca Universității „Ștefan cel Mare” Suceava (4 prezențe) 100 p.
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	fiecare participare	– Președinte și membru în comisiile de evaluare pentru fazele naționale ale Olimpiadei de limbă rusă și limbă croată maternă (în ultimii patru ani). – Membru comisie de susținere doctorat 4 p.

NOTE:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1 se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1, 1.2 și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	PUNCTAJ PERSONAL
	publicarea tezei de doctorat		
Activitatea didactică și profesională A.1	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A.1.1.1-1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A.1.1.-1.1.2.	325 p.
Activitatea de cercetare A.2	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	479 p.
Recunoașterea impactului activității A.3	minimum 200 puncte	minimum 100 de puncte	144 p.
TOTAL	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	978 p.

Data: 09.12. 2025

Semnătura: